

Domenica 10 agosto, fu qui sul colle

(ah! almeno non la fosse mai stata, perché così io avrei ancora il mio bastone, e la decimissima mia Egeria, che forse un giorno fatale per sempre mi rapì!) e qualche brillo riduce dalla notturna sagra, avendo smesso qualche sasso dalla canonica terrazza, il parroco anche per questo addò su tutte le furie. Anzi come avviene quando uno va in collera fuori di luogo, portò sul pulpito pettolezzosi da bottega, mescolò al sacro molto del profano, rasentando assai da vicino l'articolo 184 del nuovo codice penale, col mostrare a dito ed esporre al pubblico odio gli oppositori della nuova canonica. Bisognava vederli, i bravi del palazzotto, come dopo sentita una tal predica, si guardavano tutti in cagnesco, con occhi da insatanassati; addirittura vi mettevano in corpo i brividi della befana.

Gli è proprio tutto inutile, codesti beadedetti preti, non vogliono mai finire di cospirare che i tempi sono passati, in cui Berta filava; che sono affatto già di moda i capricci, gli arbitri e le prepotenze clericali. Nulla durante le minacce che vigilavo, ragionando, essi fanno a fionda sulle miserie irragionevoli, che raggiunsero il loro talento. E non vogliono mai e poi mai capitarci che siamo in tempi di libera discussione, in cui tutti possiamo liberamente esprimere la nostra opinione, allorché specialmente si tratti di lavori interessanti il pubblico, e non già privati.

X.

Tricesimo, 19 agosto.

Cosa della lattiera. — Premi del Municipio. Vengo informato che la lattiera di Fagagna, ebbe un sussidio dal Ministero di agricoltura e commercio, di lire 800, visto l'acquisto fatto d'una sormatrice per la formazione del burro.

Sino dallo scorso anno, funzionò nelle nostre latterie una sormatrice e vi sosteneva una spesa di lire ottocento.

Ora, tenuto conto ai prodotti del nostro caseificio che sono di gran lunga maggiori di quelli di Fagagna, fatto calcolo alle tante onerose ricorrenze di cui sono adorne le pareti della sala consiliare, non potrebbero i signori dell'amministrazione fare qualche pratica onde conseguire ancor noi il sussidio? Ho fatto questa proposta ben sicuro che tutti i soci lattari l'accetteranno con favore.

Il nostro Municipio allo scopo di migliorare la razza bovina ha fatto l'offerta a due possidenti di qui con premi di lire duecento annue ciascuna per il mantenimento d'un toro friburghese.

Della due offerte una sola venne accettata.

G. B. L.

CRONACA CITTADINA

Consiglio comunale. Quest'oggi, al tocco, si riunisce in seduta straordinaria il Consiglio comunale, per trattare sull'ordine del giorno già da noi pubblicato.

Morale di studio. Il Ministero di Agricoltura ha concesso tre borse di studio per i giovani che intendono di frequentare il corso Superiore della scuola di Viticoltura e di Enologia in Conegliano.

Queste tre borse verranno assegnate a dei figli di agricoltori o di piccoli

proprietari che non siano sufficientemente provveduti di mezzi.

Le borse di studio saranno conferite merco esame di concorso. I candidati per ottenere le borse, dovranno riportare nelle prove d'esame almeno 7/10 dei voti.

Sono ammessi al Concorso i giovani che abbiano conseguito la licenza della scuola Primaria o del Ginnasio Inferiore. Quelli che hanno questa ultima licenza oltre al detto esame, dovranno sostenere l'esame d'integrimento, il quale consista in una prova di disegno a mano libera.

La patente conseguita in una Scuola Normale è pure titolo sufficiente per l'ammissione al Concorso.

Le prove d'esame in iscritto consistono in una prova scritta di lingua italiana, di Matematica; quelle orali verseranno sull'Italiano, Geografia e Storia, Matematica, Elementi di Storia Naturale e Fisica secondo i programmi per la licenza della scuola Tecnica.

La concessione delle borse di studio avrà la durata di 4 anni, quanti cioè sono gli anni scolastici del Corso Superiore della Scuola.

Le domande (in carta da bollo da cent. 50) coi documenti dovranno essere inoltrate alla Direzione della scuola entro il 30 settembre.

Diagnosi all'on. Fabris. La città è impressionata dal seguente fatto. L'on. Fabris, tornando l'altro di da Udine a Lestizza, fu gettato nel fosso della strada Eugenia, sotto la propria vettura.

Perdetto molto sangue e fu in molte parti del corpo ferito e contuso. Ora guarda il letto.

Facciamo caldi voti per una pronta guarigione.

Circolo operaio. Il Circolo operaio udinese, ha diramato la seguente:

Il Circolo operaio udinese sorto, quattro anni or sono allo scopo pre-puo di promuovere sempre più la fratellanza ed il benessere morale e materiale degli operai, in conformità alle disposizioni del suo statuto, istituiti scuole di canto, di recitazione, di stenografia, provvede la Società di una considerevole raccolta di buoni libri e periodici ed offre ai soci delle ricchezze famigliari, nelle quali il ravvicinarsi delle persone componenti il sodalizio e delle loro famiglie è mezzo efficace a dar origine a relazioni d'amicizia, che poi nella vita civile hanno tanto e consolidato valore.

L'esperienza ha dimostrato come i mezzi adoperati per l'attuazione del programma sociale corrispondevano al fine, e come anzi da una maggior sviluppo degli stessi, fossero da aspettarsi risultati ancora più soddisfacenti.

Per tali ragioni la rappresentanza del Circolo Operaio, nella speranza di ottenere dai concittadini quell'appoggio morale e quegli aiuti, di cui abbisogna, rivolge alla S. V. l'invito a voler inserirsi fra i suoi soci, i diritti ed i doveri dei quali sono regolati dall'art. 8 dello Statuto, e dagli articoli 1, 6, e 7 del Regolamento sociale, che si trovano riportati nell'unita scheda.

L'abitare l'operaio alla vita ordinata del libero cittadino, coltivando in pari tempo nell'animo suo l'amor della patria e della famiglia è un'opera alla quale non può mancare il concorso di quanti hanno a cuore il progresso del nostro paese.

APPENDICE

NEL MONDO DEGLI INCANTI

— Sparita!... esclamò Raoul.
— Aspettate, signor cavaliere, aspettate... io non vedevo madama per la ragione ch'era mormorata in una portantina, che allontanavasi rapidamente... Ed io seguì la portantina, facendo delle orol rosse per tutti gli angoli per dove passava.

I due uomini camminarono per un venti minuti all'incirca. In capo a questo tempo, Giacomo si fermò. Il padrone ed il servo erano giunti di riaccontro ad una porta ad un sol battente, praticata in una muraglia, altissima. In mezzo di questa porta, vedevansi una orosa rossa più grande di tutte le altre.

— E colà, disse Giacomo, che la portantina è entrata... ho notato il sito, mi son nascosto in quell'angolo laggiù, ed ho aspettato... Scorse due ore e mezzo, ad un di presso, la portantina è uscita di bel nuovo. Essa ha percorso la stessa via che aveva seguita quando era venuta. Vicinissimo al nostro palazzo, madama è discesa dalla portantina, è rientrata, e un poco dopo, io ho fatto altrettanto... ecco tutto quello che so fino adesso...

— Forse, questo nome mi apprenderà molte cose...

— Or bene, rimettiamo le cose all'azzardo.

Ed, affermando la estremità della castelletta, di cui abbiamo parlato, la scosse vigorosamente.

Il suono della campana rimbombò nel silenzio della strada. In capo ad un istante, una porticina presso della grande girò su ai suoi gangheri e Giacomo trovò al cospetto di una specie di portinaio, omotto di quarantotto a cinquant'anni, dalla fisionomia tonda e rossa, portando una specie di livrea

Pesti vacanti presso le scuole normali. Sono vacanti alcuni posti di studio presso la Regia Scuola normale di Padova, di Scile, di S. Pietro al Natone, e di Udine, e ai quali possono concorrere i giovani e le giovani appartenenti a famiglie che dimorano in questa Provincia.

Per essere ammessi si dovrà presentare l'istanza su carta bollata da 60 centesimi nella quale ciascun aspirante darà conto degli studi fatti, dei libri letti, e delle occupazioni dell'ultimo triennio. All'istanza si devono unire i documenti di regola che dovrà essere trasmessa non più tardi del 26 settembre p. v. alla Direzione di quella Scuola normale, che l'aspirante intende frequentare.

L'esame di concorso principierà il giorno 6 di ottobre p. v. presso le tre Scuole normali di Udine, Scile e S. Pietro al Natone, e il giorno 9 dello stesso mese presso la R. Scuola Maschile di Padova.

Chiamata di classi. Dal 1° settembre prossimo, un ordinanza del Ministero della guerra richiama per 45 giorni la seconda categoria delle classi 68, e 69, comprese le classi precedenti che non furono chiamate negli altri anni, per malattia od altro impedimento.

Quelli che hanno frequentato per due anni il tiro a segno, facendo 25 volte centro, faranno soli 20 giorni.

Buono a saperlo. Qualche giornale ha accennato che le autorità bavaresi hanno deciso di abbattere dei boschi in seguito alla comparsa in essi di un braco detto *Monachella* e che però sarà necessaria l'opera di molti boscaioli. Ora consta da informazioni ricevute che a quel lavoro sono sufficienti gli operai che si trovano già in Baviera e che non v'è punto richiesta di maggior numero, per cui quelli che a esso vi si recassero, resterebbero disoccupati.

Tenore Minerva. Domenica 24 agosto corrente, alle ore 12 e mezzo pom., per iniziativa della Società di ginnastica e del concorso della Società per i pubblici spettacoli, avrà luogo una grande Accademia di acrobazia, a cui prenderanno parte i soci reduci del Congresso ginnastico nazionale, tenutosi a Milano e nel quale, come i lettori sanno, essi ebbero a farsi onore riportando il sesto premio, con grande medaglia d'argento.

Programma.
Parte I. Esercizi ginnastici eseguiti dai soci.
Parte II. Accademia di acrobazia, alla quale prenderanno parte i seguenti maestri: Quattori, Varone, Barbassetti, Sartori, Angelini, Braschi, Tagliapietra, Santucci, Sodo e Pirro.

Il ricavato netto andrà devoluto a scopo di beneficenza, e noi non dubitiamo che sia per questo scopo, sia perché trattasi di Accademia interessantissima, agendovi le prime lame d'Italia, il pubblico vorrà concorrervi numeroso.

Prezzi: biglietto d'ingresso alle logge, platea e palcoscenico, lire 1. — Palehi in prima e seconda loggia, lire 5. — Poltroncine in platea, lire 2. — Sedani in platea o palcoscenico, lire 1. — Biglietto d'ingresso al loggione, lire 0.50.

Tenore Sociale. Questa sera domani, ottava rappresentazione del *Lohengrin*.

— Signor cavaliere, lo saprete...
— Quando?
— Il più presto possibile... prima di stasera, se posso.
— Bene.
— Il signore ha più bisogno di me adesso?
— Perché tale domanda?
— Perché, in caso contrario, resterei qui, giacché vi sono...
— Resta, soggiunse Raoul.
Ed egli si ritirò solo al suo palazzo.

VI.
Per circa dieci minuti, Giacomo passò sedotto dappresso l'inferrata. Il bravo giovane cercava un pretesto qualunque, ma il quale gli fosse possibile di penetrare in quell'interno così ben chiuso; ma intanto ricorreva alla sua immaginazione, che non la rinveniva. Stanco di questa infruttuosa preoccupazione, fece un gesto che significava chiarimento.

— Or bene, rimettiamo le cose all'azzardo.
Ed, affermando la estremità della castelletta, di cui abbiamo parlato, la scosse vigorosamente.

Il suono della campana rimbombò nel silenzio della strada. In capo ad un istante, una porticina presso della grande girò su ai suoi gangheri e Giacomo trovò al cospetto di una specie di portinaio, omotto di quarantotto a cinquant'anni, dalla fisionomia tonda e rossa, portando una specie di livrea

— Or bene, rimettiamo le cose all'azzardo.

Ed, affermando la estremità della castelletta, di cui abbiamo parlato, la scosse vigorosamente.

Il suono della campana rimbombò nel silenzio della strada. In capo ad un istante, una porticina presso della grande girò su ai suoi gangheri e Giacomo trovò al cospetto di una specie di portinaio, omotto di quarantotto a cinquant'anni, dalla fisionomia tonda e rossa, portando una specie di livrea

La Pastorizia del Veneto. Nella sua ultima puntata contiene il seguente sommario:
Municipio di Spilimbergo. Per gli esseri onesti abusivi l'arte salutaria — C. Ad exemplum — Per il miglioramento del bestiame bovino nel circondario di Portofino — A. — Per il bestiame della Carnia — Zava, I salini nella lotteria di Olson — R. A Torre di Ziano — A. — A Lipida — Per i morbi infettivi — B. Il fieno infesto causa di tosse — Casa paterna al Lido — Cancianini, Asilo pelagosi a Mogliano — Il Galardo, In campagna — La foresta nel vino — Nuovo associatore del bozzoli — Galli, Diapira pentagona — Baccolini, La torba nella coltivazione dei buni — Soderini, Marconi, Il ciriegio — Di qua e di là

Incendio. Un principio d'incendio si manifestò ad una fucina di una casa in via Paolo Sarpi, credesi causato dalla corrente elettrica, ma che fu subito spento mercé il pronto accorrere dei casalinghi.

Competente mancia. Da Udine a Tricesimo, è stato perduto un bastone nero montato in argento.

Chi lo avesse trovato, portandolo alla Redazione del *Friuli* oppure alla farmacia Cargnelli in Tricesimo, riceverà competente mancia.

Farina alimentare per bambini. La brava madre di famiglia sono avvisate che presso la premiata pasticceria dei fratelli Dorta e comp. Udine in via Mercatorvechio, trovasi la tanto rinomata farina alimentare per bambini Kinder Nahmehl.

Questa farina che in Germania è universalmente adottata per la nutrizione dell'infanzia si compone di ottime sostanze nutritive, come ne fa fede l'attestato rilasciato al signor Dorta dal cav. Nallino, Direttore della stazione sperimentale, al quale fu sottoposta per l'esame chimico. Già il medico D'Agostini ha fatto adottare alla propria clientela con ottimi risultati.

Si vende in scatole da L. 2.50
Presso la detta pasticceria trovasi pure gli squisiti biscotti, uso inglese, della ditta A. Donati, Roma.

Osservazioni meteorologiche

Stazione di Udine — R. Istituto Tecnico

19. 8. 90	ore 7 a.	ore 3 p.	ore 9 p.	giug. 20
Bar. rid a 10 altim. 118.10				
liv. del mare	751.1	750.7	751.1	751.6
Umid. rel. 56	38	67	82	
Stato d. cielo sereno	sereno	sereno	sereno	
Acqua cad. in 24 direzione calma	SW	calma	calma	
Vel. km. m.	10			
Term. centig. 25.7	30.8	24.1	25.3	

Temperatura massima 34.0
Temperatura minima 20.7

Temperatura minima all'aperto 19.7

Telegramma meteorico. Dal lufficio centrale di Roma. Ricevuto alle ore 8 pom. del 19. 8. 90.

Tempo probabile.
Venti deboli cielo generalmente sereno, qualche temporale, temperatura sempre elevata.

Un problema risolto.

Pare che un fabbricante d'apparecchi elettrici a Parigi sia alline riuscito a risolvere il problema studiato da tanti

no po' consumata, Giacomo sorpassò la soglia. A dugento passi in circa dalla inferrata, e quasi nel mezzo del giardino, trovavasi il palazzo, o piuttosto il padiglione. Un viale di spalliere di carpin conduceva alla scalinata. Il giardino era molto vasto, ma pareva dellutto abbandonato. I carpin, ed i tassi altra volta meticolosamente tosi da una experta mano che aveva lor dato delle traobate fogge, gettavano adesso, a destra e a sinistra, dei rami lussureggianti ed incoerenti.

Un colpo d'occhio bastò a Giacomo per rendersi conto di tutti costei particolari.

Intanto, il portinaio fissava su di lui degli occhietti tondi con una espressione di curiosità e meraviglia singolare.

— Scusate, signore, gli disse Giacomo, salutandolo colla più squisita gentilezza, vi incomodo forse?

— Che cosa bramate? chiese il portinaio.

— Sono incaricato dal mio padrone di una commissione dal vostro... replicò Giacomo all'azzardo.

— Io non ne ho, disse l'omotto, con meraviglia.

— Oibò.

— Vi accorto che v'ingannate... volgete i talloni, e buona sera... E l'omotto, determinatissimo, senz'altro, a non udire più oltre, spinse Giacomo verso la porta.

Già non era punto l'affare del giovane cameriere; ma intanto, di buona

anni olo: La creazione d'una lampada elettrica per la miniere, onde impedire lo scoppio del grisou.

Questa lampada è ad accumulatore; vista esteriormente ha la forma d'un prisma quadrato e dritto inquadro da quattro triangoli, e porta un unico come le lampade dei minatori ed è quasi delle medesime dimensioni.

La parte riciclatoria è una piccola lampada a incandescenza protetta da un doppio vetro.

Il peso di questa lampada è di due chilogrammi; essa proietta la luce per undici ore.

Il prezzo attualmente è di 80 franchi, ma naturalmente subirà una riduzione quando se ne fabbrichi su vasta scala.

In una parola, se il modello presentato è suscettibile di qualche perfezionamento di dettaglio si può dire che lo scopo è ottenuto, ed un grande problema per la sicurezza dei minatori è sul punto d'esser risolto, quantunque non bisogna figurarsi come le esplosioni del grisou, al pari di quella che ha avuto luogo a Saint-Etienne, siano sopresse tante altre essendo le cause, oltre alle lampade, che possono produrle.

MEMORIALE DEI PRIVATI

MUNICIPIO DI REMANZAGO

Avviso di concorso

È aperto il concorso al posto di medico-chirurgo ostetrico di questo Comune, coll'anno stipendio di L. 2500 netto di ricchezza mobile ed il compenso netto di centesimi 60 per ogni vaccinazione, coll'onere della cura gratuita a tutti gli abitanti dell'obbligo del servizio quale ufficiale sanitario.

Le istanze, documentate a legge, saranno prodotte a questo Municipio, entro il 15 settembre p. v.

Remanzago, 17 agosto 1890.

Il Sindaco
Ferro dott. Carlo.

Varieta

La mortalità negli esseri

Da un quadro comparativo testè pubblicato sopra la mortalità dei differenti esseri d'Europa risulta che l'alta annuale dei decessi su 1000 abitanti presenti è di 13.49 in Spagna, di 8.85 in Russia, di 7.74 in Italia, di 6.94 in Austria, di 6.09 in Francia, di 6.18 in Inghilterra, di 4.70 nel Belgio e di 3.97 soltanto in Germania.

Una nuova malattia della vite.

L'*Eudemum* riferisce che in California si scoppiò una nuova malattia della vite, di natura sconosciuta, distruggente la pianta.

IN GIRO PEL MONDO

Una grilla di 1427 chilometri per difenderla dai cinghiali.

Il Governo dello Stato di Vittoria, in Australia, aveva promesso un pre-

o mala voglia, egli si accingeva ad uccidere, quando, tutto ad un tratto, come un uomo che si assiegi, e per salvarsi si afferra ad un ramo, esclamò:

— E curioso, signore, come avete l'accento piccardo?...

Non è punto curioso, giacché io sono.

— Come!... che fortuna!... una stretta di mano, passano!

L'omotto non poté negarsi a Giacomo. Quest'ultimo soggiunse:

— E se non v'incamoderà di qual luogo siete?

— D'Ypreville, presso di Quenoy.

— Come s'incontrano bene!... io sono di Saville, a cinque leghe discoste da là!... Dite dunque, passano, ohoh scote all'angolo della strada del *Pas-de-la-Mule*, una bettola ova il vino è generoso, se andassimo a bere una bottiglia.

L'omotto parve esitare, ma Giacomo esclamò:

— Ah diamine! tra paesani che si trovano a Parigi, che si rifiuta mai di trincare?

— Ebbene, audiamo! disse il portinaio, il cui viso aveva spogliato la sua finta cortesia per riprendere l'espressione semplice e gioviale che gli era abituale.

Entrambi uscirono, e l'omotto chiese accuratamente la porta dietro di sé.

— E in mio potere, pensava Giacomo con un indicibile trionfo.

(Continua).

una di 300.000 franchi e che trovavasi il mezzo di trasportarla in Australia. Questo premio non viene peraltro accettato.

Erattanto, non sapendo più a quale spediente ricorrere per proteggersi, i governi della Nuova Galles del Sud e della Queensland hanno stabilito una griglia lunga 1427 chilometri che interdice al troppo prolifico roditore l'accesso alla parte orientale del continente australiano.

Terribile vendetta di un marito oltraggiato.

Il 2 corr. accade a San Luigi (Missioni) un fatto terribile.

Al N. 1505 South Broadway di quella città, vi è una birreria condotta da certo Ernesto Bertram, un bravo tedesco che possiede una moglie che passa per essere la più bella donna di San Luigi.

L'altra di la signora Bertram si recò a far visita ad una sua amica, certa Mallem in Little South Broadway da qualche tempo non si vedeva. I due amici si salutano e si baciano. Bertram, che si trovava in casa, quando vide la signora Bertram, si accese di collera e si mise a gridare: «Fischia, Fischia, Fischia».

Dopo di aver discusso sul più, sul meno, la signora Bertram si offerse di pagare della birra, e siccome la Mallem non poteva uscire di casa, la Bertram decise di andarsene essa stessa a comperarla.

Si alzò ed andò in cucina per provvedersi d'un recipiente e mentre lo stava cercando, fu raggiunta dal dottor Fisher, che, appena entrato, chiuse la porta a chiave, e gettatosi sopra la bella Bertram, tentò di oltraggiarla strappandole i vestiti.

Però, malgrado la sua forza erculee, egli non seppe vincere l'accanita resistenza dell'onesta donna, la quale, gridando, gridando e strappandogli i capelli e la barba, obbligò il vigliacco a lasciarsi andare.

Furioso di non essere riuscito nel suo perfido intento, quel mostro colpì per due volte in pieno petto la signora.

La Bertram corse a casa sua e, poco dopo, subito il fatto al proprio marito. Questi ascoltò il tutto con gran calma, e solo rispose a sua moglie:

«Sta pur tranquilla: sarai vendicata!».

Il giorno dopo, il signor Bertram, uscì di casa, prendendo con sé un'antichissima canna di Petrarca, forte come un tronco e di carattere ferocissimo. Si recò al domicilio del dott. Fisher, al numero 2005 Menard-street, luogo solitario, e nel quale la casetta del medico trovavasi isolata da ogni abitato per un tratto di più di cento metri.

Bertram si avvicinò in punta di piedi alle finestre del piano terreno, dalle quali poté scorgere il medico, che si disponeva a vestirsi per andare a letto. Allora, alterando la propria voce, chiamò il medico dicendogli che la signora Mallem stava malissimo e che si recasse sul momento a vederla.

Di nulla sospettando, il medico Fisher spalancò la porta, e nello stesso tempo venne afferrato dal Bertram, il quale tentò rovesciarlo a terra.

Malgrado però che il Bertram sia dotato egli pure di forza erculee, non sarebbe certo riuscito nel suo intento, essendo il dottore un pezzo d'uomo più forte di lui, e già stava per essere egli stesso atterrito, quando il terribile cane entrò in azione.

Con un balzo si slanciò alla gola di Fisher afferrandogli la strettissima camicia; questi tentò di strappare il cane, ma Bertram lo colpì con la canna di Petrarca, e il cane, che era un pezzo d'uomo più forte di lui, si gonfiò enormemente offuscandogli la vista. Pur tuttavia Fisher riuscì a liberarsi dalle strette del cane, ma colpito, non potendo alzare il petto ed al basso ventre da un colpo di canna, cadde a terra, e Bertram, che era un pezzo d'uomo più forte di lui, si gettò sopra di lui, e lo strangolò con le mani.

Quando il dottor Fisher non disse più segni di vita, il feroce marito richiamò il cane, che continuava a straziare il corpo della vittima, e lo fece ritirare a casa sua. In casa del dottore non si trovava che una domestica, la quale essendo a quell'ora profondamente addormentata non si accorse di nulla. Solo, verso le due dopo mezzanotte, essendogli sembrato udire dei gemiti, essa scese dalla stanza, e trovò il medico quasi spirante.

Avvertita la polizia, venne immediatamente arrestato il Bertram e sua moglie, malgrado che l'opinione pubblica e della stessa polizia, sia tutta in favore dei due coniugi.

Una cerimonia cupa.

I giornali inglesi parlano di una terribile cerimonia di pur e stata teatro la città di Dunmow (Essex), e che proviene da un'antichissima usanza del medioevo.

In quella città si offre un prosciutto grande e magnifico agli sposi che, per

un anno e un giorno, non abbiano avuto alcuna questione domestica e non abbiano espresso il più piccolo dispiacere d'aver sposato.

Ultimamente gli sposi Hoy che avevano il diritto, sembra, di pretendere il prezioso prosciutto hanno ricevuto quest'utile consiglio dal loro sacerdote.

La cerimonia avrà luogo sotto una vasta tenda e sotto la presidenza del vescovo del quartiere.

Una comitiva di giovinetti e di ragazze ha preparato in confonde una copia modello.

Una festa solenne come vedete. Soltanto, come sarà stata costata l'assoluta ignoranza di una piccola questione domestica fra due sposi.

Chi avrà visto il nascondimento dei due sposi per un anno e un giorno?

Un matrimonio originale.

Un uomo raro, certo, John Hubert, che sposò la signora, si trovava offeso e molto più della sua fidanzata, una giovinetta di vent'anni, e si era già deciso a non sposarla.

Nonostante la mancanza degli arti superiori il giovane sposo si tirò d'impegno con grande disinvoltura sebbene in una forma un po' insolita. Uditte.

Reggendosi alla di una gamba egli prese dalla dita dell'altro, l'anello nuziale dalle mani del Pastore e con grazioso movimento lo pose nella dita della sposa, mentre pose l'anello di lei al quarto dito del piede sinistro.

Dopo la benedizione, cioè la felice sposina con la gamba sinistra intorno alla snella cintura, le strinse con gentile amplesso al suo onore e le diede un bacio sulla fronte.

I bevitori di birra.

La birra è un'accurata statistica, i berlinesi hanno bevuto, durante lo scorso anno, 2.895.493.000 litri di birra, ossia in media 194 litri a testa.

Gli abitanti di Monaco di Baviera sono, per la birra, i più grandi bevitori di birra in tutta la Germania, perché consumano, in un anno 250 litri a testa, ossia bevono in media 66 litri di birra per abitante.

Un tentativo di assassinio, seguito da suicidio, è stato perpetrato l'altro ieri a Parigi in via di Provenza n. 82.

Abita il certo Fremont il quale aveva per cameriere certo Giuseppe Alberti, oriundo italiano, di 55 anni.

Alberti non dormiva nell'appartamento del padrone, ma in una piccola fabbricetta situata a fondo alla corte, e questo fatto, che permetteva di ricevere a suo talento, e sua moglie, una giovane cuociera, come si sa, era un po' sospetto.

Fra i due erano sorti frequenti litigi in causa della eccessiva gelosia dell'Alberti, talché la Gaillon aveva diradato le sue visite.

L'altro, come al solito, la Gaillon, ebbe a subire dei feroci rimproveri, che pensò di far le viste di andarsene. L'Alberti non le lasciò il tempo di compiere il suo proposito e la supplì di rimanere. Ed al rimprovero seguì il tentativo di assassinio.

Alberti abbracciò la sua amante e prendendola fra le braccia la rovesciò sul letto. La mantenne in quella posizione col petto e col braccio sinistro, e con la mano destra afferrò un pezzo di canna da pesca, e cominciò a picchiare la Gaillon, che aveva precedentemente preparato a suo gusto sulla testa della sua amante con l'intenzione di soffocarla.

Quella fece degli sforzi inauditi per liberarsi, emettendo delle grida soffocate. In uno degli sforzi essa rovesciò l'Alberti, che cadde a terra, e la Gaillon, che era un pezzo d'uomo più forte di lui, si gettò sopra di lui, e lo strangolò con le mani.

Quando il dottor Fisher non disse più segni di vita, il feroce marito richiamò il cane, che continuava a straziare il corpo della vittima, e lo fece ritirare a casa sua. In casa del dottore non si trovava che una domestica, la quale essendo a quell'ora profondamente addormentata non si accorse di nulla. Solo, verso le due dopo mezzanotte, essendogli sembrato udire dei gemiti, essa scese dalla stanza, e trovò il medico quasi spirante.

Una morte viva.

Scrivete il Colombo di New York.

Mies Maria Davis, residente al n. 10, Montauk Avenue Brooklyn, può proprio dire di averla scappata bella.

La Davis, bella ragazza di 25 anni, giaceva in letto ammalata da qualche tempo, ed il suo stato peggiorava di giorno in giorno.

Il medico, che era un pezzo d'uomo più forte di lui, si gettò sopra di lui, e lo strangolò con le mani.

Quando il dottor Fisher non disse più segni di vita, il feroce marito richiamò il cane, che continuava a straziare il corpo della vittima, e lo fece ritirare a casa sua. In casa del dottore non si trovava che una domestica, la quale essendo a quell'ora profondamente addormentata non si accorse di nulla. Solo, verso le due dopo mezzanotte, essendogli sembrato udire dei gemiti, essa scese dalla stanza, e trovò il medico quasi spirante.

Una morte viva.

Scrivete il Colombo di New York.

Mies Maria Davis, residente al n. 10, Montauk Avenue Brooklyn, può proprio dire di averla scappata bella.

La Davis, bella ragazza di 25 anni, giaceva in letto ammalata da qualche tempo, ed il suo stato peggiorava di giorno in giorno.

Il medico, che era un pezzo d'uomo più forte di lui, si gettò sopra di lui, e lo strangolò con le mani.

Quando il dottor Fisher non disse più segni di vita, il feroce marito richiamò il cane, che continuava a straziare il corpo della vittima, e lo fece ritirare a casa sua. In casa del dottore non si trovava che una domestica, la quale essendo a quell'ora profondamente addormentata non si accorse di nulla. Solo, verso le due dopo mezzanotte, essendogli sembrato udire dei gemiti, essa scese dalla stanza, e trovò il medico quasi spirante.

Una morte viva.

Scrivete il Colombo di New York.

Mies Maria Davis, residente al n. 10, Montauk Avenue Brooklyn, può proprio dire di averla scappata bella.

La Davis, bella ragazza di 25 anni, giaceva in letto ammalata da qualche tempo, ed il suo stato peggiorava di giorno in giorno.

Il medico, che era un pezzo d'uomo più forte di lui, si gettò sopra di lui, e lo strangolò con le mani.

Quando il dottor Fisher non disse più segni di vita, il feroce marito richiamò il cane, che continuava a straziare il corpo della vittima, e lo fece ritirare a casa sua. In casa del dottore non si trovava che una domestica, la quale essendo a quell'ora profondamente addormentata non si accorse di nulla. Solo, verso le due dopo mezzanotte, essendogli sembrato udire dei gemiti, essa scese dalla stanza, e trovò il medico quasi spirante.

Una morte viva.

Scrivete il Colombo di New York.

Mies Maria Davis, residente al n. 10, Montauk Avenue Brooklyn, può proprio dire di averla scappata bella.

La Davis, bella ragazza di 25 anni, giaceva in letto ammalata da qualche tempo, ed il suo stato peggiorava di giorno in giorno.

Il medico, che era un pezzo d'uomo più forte di lui, si gettò sopra di lui, e lo strangolò con le mani.

Quando il dottor Fisher non disse più segni di vita, il feroce marito richiamò il cane, che continuava a straziare il corpo della vittima, e lo fece ritirare a casa sua. In casa del dottore non si trovava che una domestica, la quale essendo a quell'ora profondamente addormentata non si accorse di nulla. Solo, verso le due dopo mezzanotte, essendogli sembrato udire dei gemiti, essa scese dalla stanza, e trovò il medico quasi spirante.

Una morte viva.

Scrivete il Colombo di New York.

Mies Maria Davis, residente al n. 10, Montauk Avenue Brooklyn, può proprio dire di averla scappata bella.

La Davis, bella ragazza di 25 anni, giaceva in letto ammalata da qualche tempo, ed il suo stato peggiorava di giorno in giorno.

Il medico, che era un pezzo d'uomo più forte di lui, si gettò sopra di lui, e lo strangolò con le mani.

Quando il dottor Fisher non disse più segni di vita, il feroce marito richiamò il cane, che continuava a straziare il corpo della vittima, e lo fece ritirare a casa sua. In casa del dottore non si trovava che una domestica, la quale essendo a quell'ora profondamente addormentata non si accorse di nulla. Solo, verso le due dopo mezzanotte, essendogli sembrato udire dei gemiti, essa scese dalla stanza, e trovò il medico quasi spirante.

Una morte viva.

Scrivete il Colombo di New York.

Mies Maria Davis, residente al n. 10, Montauk Avenue Brooklyn, può proprio dire di averla scappata bella.

La Davis, bella ragazza di 25 anni, giaceva in letto ammalata da qualche tempo, ed il suo stato peggiorava di giorno in giorno.

Il medico, che era un pezzo d'uomo più forte di lui, si gettò sopra di lui, e lo strangolò con le mani.

Quando il dottor Fisher non disse più segni di vita, il feroce marito richiamò il cane, che continuava a straziare il corpo della vittima, e lo fece ritirare a casa sua. In casa del dottore non si trovava che una domestica, la quale essendo a quell'ora profondamente addormentata non si accorse di nulla. Solo, verso le due dopo mezzanotte, essendogli sembrato udire dei gemiti, essa scese dalla stanza, e trovò il medico quasi spirante.

Una morte viva.

Scrivete il Colombo di New York.

Mies Maria Davis, residente al n. 10, Montauk Avenue Brooklyn, può proprio dire di averla scappata bella.

La Davis, bella ragazza di 25 anni, giaceva in letto ammalata da qualche tempo, ed il suo stato peggiorava di giorno in giorno.

Il medico, che era un pezzo d'uomo più forte di lui, si gettò sopra di lui, e lo strangolò con le mani.

Quando il dottor Fisher non disse più segni di vita, il feroce marito richiamò il cane, che continuava a straziare il corpo della vittima, e lo fece ritirare a casa sua. In casa del dottore non si trovava che una domestica, la quale essendo a quell'ora profondamente addormentata non si accorse di nulla. Solo, verso le due dopo mezzanotte, essendogli sembrato udire dei gemiti, essa scese dalla stanza, e trovò il medico quasi spirante.

Una morte viva.

Scrivete il Colombo di New York.

Mies Maria Davis, residente al n. 10, Montauk Avenue Brooklyn, può proprio dire di averla scappata bella.

La Davis, bella ragazza di 25 anni, giaceva in letto ammalata da qualche tempo, ed il suo stato peggiorava di giorno in giorno.

Il medico, che era un pezzo d'uomo più forte di lui, si gettò sopra di lui, e lo strangolò con le mani.

Quando il dottor Fisher non disse più segni di vita, il feroce marito richiamò il cane, che continuava a straziare il corpo della vittima, e lo fece ritirare a casa sua. In casa del dottore non si trovava che una domestica, la quale essendo a quell'ora profondamente addormentata non si accorse di nulla. Solo, verso le due dopo mezzanotte, essendogli sembrato udire dei gemiti, essa scese dalla stanza, e trovò il medico quasi spirante.

Una morte viva.

Scrivete il Colombo di New York.

Mies Maria Davis, residente al n. 10, Montauk Avenue Brooklyn, può proprio dire di averla scappata bella.

La Davis, bella ragazza di 25 anni, giaceva in letto ammalata da qualche tempo, ed il suo stato peggiorava di giorno in giorno.

Il medico, che era un pezzo d'uomo più forte di lui, si gettò sopra di lui, e lo strangolò con le mani.

Quando il dottor Fisher non disse più segni di vita, il feroce marito richiamò il cane, che continuava a straziare il corpo della vittima, e lo fece ritirare a casa sua. In casa del dottore non si trovava che una domestica, la quale essendo a quell'ora profondamente addormentata non si accorse di nulla. Solo, verso le due dopo mezzanotte, essendogli sembrato udire dei gemiti, essa scese dalla stanza, e trovò il medico quasi spirante.

Una morte viva.

Scrivete il Colombo di New York.

Mies Maria Davis, residente al n. 10, Montauk Avenue Brooklyn, può proprio dire di averla scappata bella.

La Davis, bella ragazza di 25 anni, giaceva in letto ammalata da qualche tempo, ed il suo stato peggiorava di giorno in giorno.

Il medico, che era un pezzo d'uomo più forte di lui, si gettò sopra di lui, e lo strangolò con le mani.

Quando il dottor Fisher non disse più segni di vita, il feroce marito richiamò il cane, che continuava a straziare il corpo della vittima, e lo fece ritirare a casa sua. In casa del dottore non si trovava che una domestica, la quale essendo a quell'ora profondamente addormentata non si accorse di nulla. Solo, verso le due dopo mezzanotte, essendogli sembrato udire dei gemiti, essa scese dalla stanza, e trovò il medico quasi spirante.

Una morte viva.

Scrivete il Colombo di New York.

Mies Maria Davis, residente al n. 10, Montauk Avenue Brooklyn, può proprio dire di averla scappata bella.

La Davis, bella ragazza di 25 anni, giaceva in letto ammalata da qualche tempo, ed il suo stato peggiorava di giorno in giorno.

Il medico, che era un pezzo d'uomo più forte di lui, si gettò sopra di lui, e lo strangolò con le mani.

Quando il dottor Fisher non disse più segni di vita, il feroce marito richiamò il cane, che continuava a straziare il corpo della vittima, e lo fece ritirare a casa sua. In casa del dottore non si trovava che una domestica, la quale essendo a quell'ora profondamente addormentata non si accorse di nulla. Solo, verso le due dopo mezzanotte, essendogli sembrato udire dei gemiti, essa scese dalla stanza, e trovò il medico quasi spirante.

Una morte viva.

Scrivete il Colombo di New York.

Mies Maria Davis, residente al n. 10, Montauk Avenue Brooklyn, può proprio dire di averla scappata bella.

La Davis, bella ragazza di 25 anni, giaceva in letto ammalata da qualche tempo, ed il suo stato peggiorava di giorno in giorno.

Il medico, che era un pezzo d'uomo più forte di lui, si gettò sopra di lui, e lo strangolò con le mani.

Quando il dottor Fisher non disse più segni di vita, il feroce marito richiamò il cane, che continuava a straziare il corpo della vittima, e lo fece ritirare a casa sua. In casa del dottore non si trovava che una domestica, la quale essendo a quell'ora profondamente addormentata non si accorse di nulla. Solo, verso le due dopo mezzanotte, essendogli sembrato udire dei gemiti, essa scese dalla stanza, e trovò il medico quasi spirante.

Una morte viva.

Scrivete il Colombo di New York.

Mies Maria Davis, residente al n. 10, Montauk Avenue Brooklyn, può proprio dire di averla scappata bella.

La Davis, bella ragazza di 25 anni, giaceva in letto ammalata da qualche tempo, ed il suo stato peggiorava di giorno in giorno.

Il medico, che era un pezzo d'uomo più forte di lui, si gettò sopra di lui, e lo strangolò con le mani.

Quando il dottor Fisher non disse più segni di vita, il feroce marito richiamò il cane, che continuava a straziare il corpo della vittima, e lo fece ritirare a casa sua. In casa del dottore non si trovava che una domestica, la quale essendo a quell'ora profondamente addormentata non si accorse di nulla. Solo, verso le due dopo mezzanotte, essendogli sembrato udire dei gemiti, essa scese dalla stanza, e trovò il medico quasi spirante.

Una morte viva.

Scrivete il Colombo di New York.

Mies Maria Davis, residente al n. 10, Montauk Avenue Brooklyn, può proprio dire di averla scappata bella.

La Davis, bella ragazza di 25 anni, giaceva in letto ammalata da qualche tempo, ed il suo stato peggiorava di giorno in giorno.

Il medico, che era un pezzo d'uomo più forte di lui, si gettò sopra di lui, e lo strangolò con le mani.

Quando il dottor Fisher non disse più segni di vita, il feroce marito richiamò il cane, che continuava a straziare il corpo della vittima, e lo fece ritirare a casa sua. In casa del dottore non si trovava che una domestica, la quale essendo a quell'ora profondamente addormentata non si accorse di nulla. Solo, verso le due dopo mezzanotte, essendogli sembrato udire dei gemiti, essa scese dalla stanza, e trovò il medico quasi spirante.

Una morte viva.

Scrivete il Colombo di New York.

Mies Maria Davis, residente al n. 10, Montauk Avenue Brooklyn, può proprio dire di averla scappata bella.

La Davis, bella ragazza di 25 anni, giaceva in letto ammalata da qualche tempo, ed il suo stato peggiorava di giorno in giorno.

Il medico, che era un pezzo d'uomo più forte di lui, si gettò sopra di lui, e lo strangolò con le mani.

Quando il dottor Fisher non disse più segni di vita, il feroce marito richiamò il cane, che continuava a straziare il corpo della vittima, e lo fece ritirare a casa sua. In casa del dottore non si trovava che una domestica, la quale essendo a quell'ora profondamente addormentata non si accorse di nulla. Solo, verso le due dopo mezzanotte, essendogli sembrato udire dei gemiti, essa scese dalla stanza, e trovò il medico quasi spirante.

Parenti ed amici piangevano amaramente l'improvvisa perdita della bella fanciulla, e stavano facendo i preparativi per condurla all'ultima dimora, quando ad un tratto la morta aprì gli occhi, alzò la testa e domandò ai suoi cari perché piangevano.

La fanciulla, che si trovava sotto le lenzuola, si alzò e si gettò nelle braccia dei suoi cari, e la morte, che aveva preso la forma di una donna, si gettò nelle braccia della fanciulla, e la morte, che aveva preso la forma di una donna, si gettò nelle braccia della fanciulla.

La fanciulla, che si trovava sotto le lenzuola, si alzò e si gettò nelle braccia dei suoi cari, e la morte, che aveva preso la forma di una donna, si gettò nelle braccia della fanciulla, e la morte, che aveva preso la forma di una donna, si gettò nelle braccia della fanciulla.

La fanciulla, che si trovava sotto le lenzuola, si alzò e si gettò nelle braccia dei suoi cari, e la morte, che aveva preso la forma di una donna, si gettò nelle braccia della fanciulla, e la morte, che aveva preso la forma di una donna, si gettò nelle braccia della fanciulla.

La fanciulla, che si trovava sotto le lenzuola, si alzò e si gettò nelle braccia dei suoi cari, e la morte, che aveva preso la forma di una donna, si gettò nelle braccia della fanciulla, e la morte, che aveva preso la forma di una donna, si gettò nelle braccia della fanciulla.

La fanciulla, che si trovava sotto le lenzuola, si alzò e si gettò nelle braccia dei suoi cari, e la morte, che aveva preso la forma di una donna, si gettò nelle braccia della fanciulla, e la morte, che aveva preso la forma di una donna, si gettò nelle braccia della fanciulla.

La fanciulla, che si trovava sotto le lenzuola, si alzò e si gettò nelle braccia dei suoi cari, e la morte, che aveva preso la forma di una donna, si gettò nelle braccia della fanciulla, e la morte, che aveva preso la forma di una donna, si gettò nelle braccia della fanciulla.

La fanciulla, che si trovava sotto le lenzuola, si alzò e si gettò nelle braccia dei suoi cari, e la morte, che aveva preso la forma di una donna, si gettò nelle braccia della fanciulla, e la morte, che aveva preso la forma di una donna, si gettò nelle braccia della fanciulla.

La fanciulla, che si trovava sotto le lenzuola, si alzò e si gettò nelle braccia dei suoi cari, e la morte, che aveva preso la forma di una donna, si gettò nelle braccia della fanciulla, e la morte, che aveva preso la forma di una donna, si gettò nelle braccia della fanciulla.

La fanciulla, che si trovava sotto le lenzuola, si alzò e si gettò nelle braccia dei suoi cari, e la morte, che aveva preso la forma di una donna, si gettò nelle braccia della fanciulla, e la morte, che aveva preso la forma di una donna, si gettò nelle braccia della fanciulla.

La fanciulla, che si trovava sotto le lenzuola, si alzò e si gettò nelle braccia dei suoi cari, e la morte, che aveva preso la forma di una donna, si gettò nelle braccia della fanciulla, e la morte, che aveva preso la forma di una donna, si gettò nelle braccia della fanciulla.

La fanciulla, che si trovava sotto le lenzuola, si alzò e si gettò nelle braccia dei suoi cari, e la morte, che aveva preso la forma di una donna, si gettò nelle braccia della fanciulla, e la morte, che aveva preso la forma di una donna, si gettò nelle braccia della fanciulla.

La fanciulla, che si trovava sotto le lenzuola, si alzò e si gettò nelle braccia dei suoi cari, e la morte, che aveva preso la forma di una donna, si gettò nelle braccia della fanciulla, e la morte, che aveva preso la forma di una donna, si gettò nelle braccia della fanciulla.

La fanciulla, che si trovava sotto le lenzuola, si alzò e si gettò nelle braccia dei suoi cari, e la morte, che aveva preso la forma di una donna, si gettò nelle braccia della fanciulla, e la morte, che aveva preso la forma di una donna, si gettò nelle braccia della fanciulla.

La fanciulla, che si trovava sotto le lenzuola, si alzò e si gettò nelle braccia dei suoi cari, e la morte, che aveva preso la forma di una donna, si gettò nelle braccia della fanciulla, e la morte, che aveva preso la forma di una donna, si gettò nelle braccia della fanciulla.

La fanciulla, che si trovava sotto le lenzuola, si alzò e si gettò nelle braccia dei suoi cari, e la morte, che aveva preso la forma di una donna, si gettò nelle braccia della fanciulla, e la morte, che aveva preso la forma di una donna, si gettò nelle braccia della fanciulla.

La fanciulla, che si trovava sotto le lenzuola, si alzò e si gettò nelle braccia dei suoi cari, e la morte, che aveva preso la forma di una donna, si gettò nelle braccia della fanciulla, e la morte, che aveva preso la forma di una donna, si gettò nelle braccia della fanciulla.

La fanciulla, che si trovava sotto le lenzuola, si alzò e si gettò nelle braccia dei suoi cari, e la morte, che aveva preso la forma di una donna, si gettò nelle braccia della fanciulla, e la morte, che aveva preso la forma di una donna, si gettò nelle braccia della fanciulla.

La fanciulla, che si trovava sotto le lenzuola, si alzò e si gettò nelle braccia dei suoi cari, e la morte, che aveva preso la forma di una donna, si gettò nelle braccia della fanciulla, e la morte, che aveva preso la forma di una donna, si gettò nelle braccia della fanciulla.

La fanciulla, che si trovava sotto le lenzuola, si alzò e si gettò nelle braccia dei suoi cari, e la morte, che aveva preso la forma di una donna, si gettò nelle braccia della fanciulla, e la morte, che aveva preso la forma di una donna, si gettò nelle braccia della fanciulla.

La fanciulla, che si trovava sotto le lenzuola, si alzò e si gettò nelle braccia dei suoi cari, e la morte, che aveva preso la forma di una donna, si gettò nelle braccia della fanciulla, e la morte, che aveva preso la forma di una donna, si gettò nelle braccia della fanciulla.

La fanciulla, che si trovava sotto le lenzuola, si alzò e si gettò nelle braccia dei suoi cari, e la morte, che aveva preso la forma di una donna, si gettò nelle braccia della fanciulla, e la morte, che aveva preso la forma di una donna, si gettò nelle braccia della fanciulla.

La fanciulla, che si trovava sotto le lenzuola, si alzò e si gettò nelle braccia dei suoi cari, e la morte, che aveva preso la forma di una donna, si gettò nelle braccia della fanciulla, e la morte, che aveva preso la forma di una donna, si gettò nelle braccia della fanciulla.

La fanciulla, che si trovava sotto le lenzuola, si alzò e si gettò nelle braccia dei suoi cari, e la morte, che aveva preso la forma di una donna, si gettò nelle braccia della fanciulla, e la morte, che aveva preso la forma di una donna, si gettò nelle braccia della fanciulla.

La fanciulla, che si trovava sotto le lenzuola, si alzò e si gettò nelle braccia dei suoi cari, e la morte, che aveva preso la forma di una donna, si gettò nelle braccia della fanciulla, e la morte, che aveva preso la forma di una donna, si gettò nelle braccia della fanciulla.

La fanciulla, che si trovava sotto le lenzuola, si alzò e si gettò nelle braccia dei suoi cari, e la morte, che aveva preso la forma di una donna, si gettò nelle braccia della fanciulla, e la morte, che aveva preso la forma di una donna, si gettò nelle braccia della fanciulla.

La fanciulla, che si trovava sotto le lenzuola, si alzò e si gettò nelle braccia dei suoi cari, e la morte, che aveva preso la forma di una donna, si gettò nelle braccia della fanciulla, e la morte, che aveva preso la forma di una donna, si gettò nelle braccia della fanciulla.

La fanciulla, che si trovava sotto le lenzuola, si alzò e si gettò nelle braccia dei suoi cari, e la morte, che aveva preso la forma di una donna, si gettò nelle braccia della fanciulla, e la morte, che aveva preso la forma di una donna, si gettò nelle braccia della fanciulla.

La fanciulla, che si trovava sotto le lenzuola, si alzò e si gettò nelle braccia dei suoi cari, e la morte, che aveva preso la forma di una donna, si gettò nelle braccia della fanciulla, e la morte, che aveva preso la forma di una donna, si gettò nelle braccia della fanciulla.

La fanciulla, che si trovava sotto le lenzuola, si alzò e si gettò nelle braccia dei suoi cari, e la morte, che aveva preso la forma di una donna, si gettò nelle braccia della fanciulla, e la morte, che aveva preso la forma di una donna, si gettò nelle braccia della fanciulla.

La fanciulla, che si trovava sotto le lenzuola, si alzò e si gettò nelle braccia dei suoi cari, e la morte, che aveva preso la forma di una donna, si gettò nelle braccia della fanciulla, e la morte, che aveva preso la forma di una donna, si gettò nelle braccia della fanciulla.

La fanciulla, che si trovava sotto le lenzuola, si alzò e si gettò nelle braccia dei suoi cari, e la morte, che aveva preso la forma di una donna, si gettò nelle braccia della fanciulla, e la morte, che aveva preso la forma di una donna, si gettò nelle braccia della fanciulla.

La fanciulla, che si trovava sotto le lenzuola, si alzò e si gettò nelle braccia dei suoi cari, e la morte, che aveva preso la forma di una donna, si gettò nelle braccia della fanciulla, e la morte, che aveva preso la forma di una donna, si gettò nelle braccia della fanciulla.

La fanciulla, che si trovava sotto le lenzuola, si alzò e si gettò nelle braccia dei suoi cari, e la morte, che aveva preso la forma di una donna, si gettò nelle braccia della fanciulla, e la morte, che aveva preso la forma di una donna, si gettò nelle braccia della fanciulla.

La fanciulla, che si trovava sotto le lenzuola, si alzò e si gettò nelle braccia dei suoi cari, e la morte, che aveva preso la forma di una donna, si gettò nelle braccia della fanciulla, e la morte, che aveva preso la forma di una donna, si gettò nelle braccia della fanciulla.

La fanciulla, che si trovava sotto le lenzuola, si alzò e si gettò nelle braccia dei suoi cari, e la morte, che aveva preso la forma di una donna, si gettò nelle braccia della fanciulla, e la morte, che aveva preso la forma di una donna, si gettò nelle braccia della fanciulla.

La fanciulla, che si trovava sotto le lenzuola, si alzò e si gettò nelle braccia dei suoi cari, e la morte, che aveva preso la forma di una donna, si gettò nelle braccia della fanciulla, e la morte, che aveva preso la forma di una donna, si gettò nelle braccia della fanciulla.

La fanciulla, che si trovava sotto le lenzuola, si alzò e si gettò nelle braccia dei suoi cari, e la morte, che aveva preso la forma di una donna, si gettò nelle braccia della fanciulla, e la morte, che aveva preso la forma di una donna, si gettò nelle braccia della fanciulla.

La fanciulla, che si trovava sotto le lenzuola, si alzò e si gettò nelle braccia dei suoi cari, e la morte, che aveva preso la forma di una donna, si gettò nelle braccia della fanciulla, e la morte, che aveva preso la forma di una donna, si gettò nelle braccia della fanciulla.

La fanciulla, che si trovava sotto le lenzuola, si alzò e si gettò nelle braccia dei suoi cari, e la morte, che aveva preso la forma di una donna, si gettò nelle braccia della fanciulla, e la morte, che aveva preso la forma di una donna, si gettò nelle braccia della fanciulla.

La fanciulla, che si trovava sotto le lenzuola, si alzò e si gettò nelle braccia dei suoi cari, e la morte, che aveva preso la forma di una donna, si gettò nelle braccia della fanciulla, e la morte, che aveva preso la forma di una donna, si gettò nelle braccia della fanciulla.

La fanciulla, che si trovava sotto le lenzuola, si alzò e si gettò nelle braccia dei suoi cari, e la morte, che aveva preso la forma di una donna, si gettò nelle braccia della fanciulla, e la morte, che aveva preso la forma di una donna, si gettò nelle braccia della fanciulla.

La fanciulla, che si trovava sotto le lenzuola, si alzò e si gettò nelle braccia dei suoi cari, e la morte, che aveva preso la forma di una donna, si gettò nelle braccia della fanciulla, e la morte, che aveva preso la forma di una donna, si gettò nelle braccia della fanciulla.

La fanciulla, che si trovava sotto le lenzuola, si alzò e si gettò nelle braccia dei suoi cari, e la morte, che aveva preso la forma di una donna, si gettò nelle braccia della fanciulla, e la morte, che aveva preso la forma di una donna, si gettò nelle braccia della fanciulla.

La fanciulla, che si trovava sotto le lenzuola, si alzò e si gettò nelle braccia dei suoi cari, e la morte, che aveva preso la forma di una donna, si gettò nelle braccia della fanciulla, e la morte, che aveva preso la forma di una donna, si gettò nelle braccia della fanciulla.

La fanciulla, che si trovava sotto le lenzuola, si alzò e si gettò nelle braccia dei suoi cari, e la morte, che aveva preso la forma di una donna, si gettò nelle braccia della fanciulla, e la morte, che aveva preso la forma di una donna, si gettò nelle braccia della fanciulla.

La fanciulla, che si trovava sotto le lenzuola, si alzò e si gettò nelle braccia dei suoi cari, e la morte, che aveva preso la forma di una donna, si gettò nelle braccia della fanciulla, e la morte, che aveva preso la forma di una donna, si gettò nelle braccia della fanciulla.

La fanciulla, che si trovava sotto le lenzuola, si alzò e si gettò nelle braccia dei suoi cari, e la morte, che aveva preso la forma di una donna, si gettò nelle braccia della fanciulla, e la morte, che aveva preso la forma di una donna, si gettò nelle braccia della fanciulla.

La fanciulla, che si trovava sotto le lenzuola, si alzò e si gettò nelle braccia dei suoi cari, e la morte, che aveva preso la forma di una donna, si gettò nelle braccia della fanciulla, e la morte, che aveva preso la forma di una donna, si gettò nelle braccia della fanciulla.

La fanciulla, che si trovava sotto le lenzuola, si alzò e si gettò nelle braccia dei suoi cari, e la morte, che aveva preso la forma di una donna, si gettò nelle braccia della fanciulla, e la morte, che aveva preso la forma di una donna, si gettò nelle braccia della fanciulla.

La fanciulla, che si trovava sotto le lenzuola, si alzò e si gettò nelle braccia dei suoi cari, e la morte, che aveva preso la forma di una donna, si gettò nelle braccia della fanciulla, e la morte, che aveva preso la forma di una donna, si gettò nelle braccia della fanciulla.

La fanciulla, che si trovava sotto le lenzuola, si alzò e si gettò nelle braccia dei suoi cari, e la morte, che aveva preso la forma di una donna, si gettò nelle braccia della fanciulla, e la morte, che aveva preso la forma di una donna, si gettò nelle braccia della fanciulla.

La fanciulla, che si trovava sotto le lenzuola, si alzò e si gettò nelle braccia dei suoi cari, e la morte, che aveva preso la forma di una donna, si gettò nelle braccia della fanciulla, e la morte, che aveva preso la forma di una donna, si gettò nelle braccia della fanciulla.

La fanciulla, che si trovava sotto le lenzuola, si alzò e si gettò nelle braccia dei suoi cari, e la morte, che aveva preso la forma di una donna, si gettò nelle braccia della fanciulla, e la morte, che aveva preso la forma di una donna, si gettò nelle braccia della fanciulla.

La fanciulla, che si trovava sotto le lenzuola, si alzò e si gettò nelle braccia dei suoi

Le inserzioni dall'Estero per *Il Friuli* si ricevono esclusivamente presso l'Agenzia Principale di Pubblicità
E. E. Oblioght Parigi e Roma, e per l'interno presso l'Amministrazione del nostro giornale.

L'EQUITABLE

COMPAGNIA DI ASSICURAZIONI SULLA VITA

FONDATA NEL 1859

SEDE SOCIALE: NEW-YORK - 120, Broadway

Estratti dal Bilancio al 1° gennaio 1890:

Fondo di garanzia agli Assicurati	L. 555,527,000.00
Assicurazioni realizzate durante l'anno 1889	L. 908,311,000.00
Assicurazioni in corso al 1 gennaio 1890	L. 3,000,270,000.00
Somme pagate agli Assicurati a tutto il 1889	L. 675,433,000.00

L'EQUITABLE presenta le migliori garanzie di solidità a preferenza di qualsiasi altra Compagnia ed offre la prova più evidente della bontà dei metodi di amministrazione da essa adottati. La garanzia che offre **L'EQUITABLE** legittima la fiducia riposta in essa dal pubblico italiano tanto più che costituisce giusta prescrizione l'art. 145 del Codice di commercio italiano, una garanzia speciale, col vincolare a favore degli assicurati, in Italia una somma di **Lire 735** mila di rendita italiana depositata presso la Cassa Depositi e Prestiti.

L'EQUITABLE

degli Stati Uniti) è la Compagnia di **ASSICURAZIONI SULLA VITA** che registra annualmente
la maggior quantità di Assicurazioni
è incontrastabilmente
la più pronta nei pagamenti
dei sinistri; rilascia
le Polizze le più liberali e convenienti

La totalità degli utili è riservata agli Assicurati

Dalla sua origine **L'EQUITABLE** è stata l'antesignana di tutte le riforme riguardanti la sicurezza, la comodità e l'interesse dei suoi assicurati. Essa è la prima Compagnia — e in Italia la sola — che abbia emesso delle **Polizze incontestabili** dichiarandole **pagabili immediatamente** invece di stipularle pagabili dopo un certo numero di mesi; la prima che abbia semplificato il contratto **sopprimendo certe clausole tecniche** che generavano confusioni e complicazioni, e che abbia **abolito tutte le restrizioni per viaggi, residenza, occupazioni**; eccetto il servizio militare in tempo di guerra; la prima che abbia **creato le Polizze dette di semi-accumulazione** che garantiscono il pagamento dell'intera **Riserva e degli Utili accumulati**, allo spirare d'un periodo d'anni convenuto.

Non v'ha genere d'affari in cui i vantaggi dell'oculatazza e dell'abilità di un'Amministrazione risaltino meglio che nell'industria delle Assicurazioni sulla Vita; una Compagnia di Assicurazioni sulla Vita bene amministrata, è la più sicura di tutte le istituzioni finanziarie.

Sotto questo riguardo **L'EQUITABLE** possiede la fiducia del pubblico al più alto grado, e difatti Essa realizza la più rilevante somma d'affari non solo negli Stati Uniti, ma ben anco negli altri paesi. Laddove le Succursali della Compagnia sono pienamente organizzate, Essa ottiene, malgrado i pregiudizi e le rivalità, una importante parte delle assicurazioni locali.

SUCCURSALE ITALIANA: — MILANO — N. 6, Corso Venezia.

Direttore Generale: Cav. Uff. **LUIGI DELLA BEFFA**

Agente Generale in Udine e Provincia: Signor UGO FAMEA

UDINE — Via Aquileia N. 31 a

Udine, 1890. — Tip. Marco Bardusco.